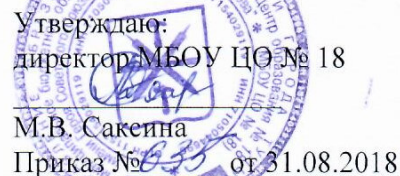


Рассмотрено  
на заседании ШМО

Рекомендовано к реализации  
педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2018

Протокол №1 от 30.08.2018



Утверждаю:  
директор МБОУ ЦО № 18  
М.В. Сакина  
Приказ № 35 от 31.08.2018

# Рабочая программа по русскому языку

**для 5-х классов**

**Количество часов:  
в неделю – 5 часов  
в год – 170 часов**

*Разработчик:  
Линникова И.В., высшая квалификационная категория*

2018-2019 учебный год

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе закона об образовании, с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования, примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский)

Планирование составлено из расчёта 5 часов в неделю (5 класс – 170 часов в год) и ориентировано на учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2016.

**Целями и задачами** изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности. Средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитания стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

## **1. Содержание программы учебного курса.**

### **1. Язык и общество.**

#### **2. Повторение изученного в начальных классах. (Вспоминаем, повторяем, изучаем).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надёжных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надёжных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

### **3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

#### **4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

#### **5. Лексика. Культура речи.**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

#### **6. Морфемика. Орфография. Культура речи.**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

#### **7. Морфология. Орфография. Культура речи.**

##### **Самостоятельные и служебные части речи.**

##### **Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

## **8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**2. Тематическое планирование. (170 часов)  
Русский язык. 5 класс.**

№ п/п	Тема урока	Примечание
<b>Язык и общество – 4ч.</b>		
1.	Язык и человек.	
2.	Общение устное и письменное.	
3.	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	
4.	<b>Р. Р.</b> Стили речи.	
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем – 22ч.</b>		
5.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	
6.	Орфограмма.	
7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	
8.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	
9.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	
10.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	
11.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	
12.	Разделительные <i>ь</i> и <i>ы</i> .	
13.	Раздельное написание предлогов с другими словами. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	
14.	<b>Р. Р.</b> Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому)	
15.	Части речи.	
16.	Глагол.	
17.	<i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	
18.	<b>Р. Р.</b> Тема текста.	
19.	Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами.	
20.	Имя существительное.	
21.	Имя прилагательное.	
22.	Местоимение.	
23.	<b>Входной контроль (тест).</b>	
24.	<b>Р. Р.</b> Основная мысль текста.	
25.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	
26.	Анализ диктанта	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи – 29ч.</b>		
27.	Синтаксис и пунктуация.	
28.	Словосочетание.	
29.	Разбор словосочетаний.	
30.	Предложение.	
31.	<b>Р. Р.</b> Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	
32.	Виды предложений по цели высказывания.	
33.	Восклицательные предложения.	
34.	<b>Р. Р.</b> Сочинение на свободную тему.	
35.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	
36.	Сказуемое.	
37.	Тире между подлежащим и сказуемым.	
38.	Нераспространенные и распространенные предложения.	
39.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	

40.	Определение.	
41.	Обстоятельство.	
42.	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах.	
43.	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах.	
44.	Предложения с обращениями	
<b>45.</b>	<b>Р. Р. Письмо.</b>	
46.	Синтаксический разбор простого предложения.	
<b>47.</b>	<b>Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».</b>	
48.	Пунктуационный разбор простого предложения.	
49.	Простые и сложные предложения.	
50.	Синтаксический разбор сложного предложения.	
51.	Предложения с прямой речью.	
52.	Диалог.	
53.	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	
<b>54.</b>	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	
55.	Анализ диктанта.	
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи – 15ч.</b>		
56.	Фонетика. Гласные звуки.	
57.	Согласные звуки.	
58.	Изменение звуков в потоке речи.	
59.	Согласные твердые и мягкие.	
<b>60.</b>	<b>Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).</b>	
61.	Согласные звонкие и глухие.	
62.	Графика. Алфавит.	
<b>63.</b>	<b>Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.</b>	
64.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	
65.	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	
66.	Орфоэпия.	
67.	Фонетический разбор слова.	
68.	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	
<b>69.</b>	<b>Рубежное тестирование за 1 полугодие</b>	
<b>70.</b>	<b>Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).</b>	
<b>Лексика. Культура речи – 9ч.</b>		
71.	Слово и его лексическое значение.	
72.	Однозначные и многозначные слова.	
73.	Прямое и переносное значение слов.	
74.	Омонимы.	
75.	Синонимы.	
<b>76.</b>	<b>Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).</b>	
77.	Антонимы.	
78.	Повторение изученного в разделе «Лексика».	
<b>79.</b>	<b>Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый</b>	

	снег»).	
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи – 21ч.</b>		
80.	Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	
81.	Окончание.	
82.	Основа слова.	
83.	Корень слова. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	
84.	<b>Р. Р.</b> Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	
85.	<b>Р. Р.</b> Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	
86.	Суффикс.	
87.	Приставка.	
88.	<b>Р. Р.</b> Выборочное изложение с изменением лица.	
89.	Чередование звуков. Беглые гласные.	
90.	Чередование звуков. Беглые гласные.	
91.	Варианты морфем. Морфемный разбор.	
92.	Варианты морфем. Морфемный разбор.	
93.	Правописание гласных и согласных в приставках.	
94.	Буквы З и С на конце приставок.	
95.	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	
96.	Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.	
97.	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	
98.	Буквы И – Ы после Ц.	
99.	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	
100.	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	
101.	Анализ диктанта	
102.	<b>Р. Р.</b> Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	
<b>Морфология. Орфография. Культура речи – 60ч.</b>		
<b>Имя существительное.</b>		
103.	Имя существительное как часть речи.	
104.	<b>Р. Р.</b> Доказательства в рассуждении.	
105.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	
106.	Имена существительные собственные и нарицательные. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	
107.	Род имен существительных.	
108.	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	
109.	<b>Р. Р.</b> Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	
110.	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	
111.	Три склонения имен существительных.	

112.	Падежи имен существительных.	
113.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	
114.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	
<b>115.</b>	<b>Р. Р.</b> Подробное изложение с изменением лица.	
116.	Множественное число имен существительных.	
117.	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	
118.	Морфологический разбор имени существительного.	
119.	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	
<b>120.</b>	<b>Р. Р.</b> Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	
<b>121.</b>	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	
122.	Анализ диктанта.	
<b>Имя прилагательное.</b>		
123.	Имя прилагательное как часть речи.	
124.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	
125.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	
<b>126.</b>	<b>Р. Р.</b> Описание животного.	
127.	Прилагательные полные и краткие.	
<b>128.</b>	<b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	
129.	Морфологический разбор имени прилагательного.	
<b>130.</b>	<b>Р. Р. Контрольное изложение.</b> Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	
131.	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	
<b>132.</b>	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	
133.	Анализ диктанта.	
<b>Глагол.</b>		
134.	Глагол как часть речи.	
135.	Не с глаголами.	
<b>136.</b>	<b>Р. Р.</b> Рассказ.	
137.	Неопределенная форма глагола.	
138.	Неопределенная форма глагола. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	
139.	Правописание -ться и –тся в глаголах.	
140.	Виды глагола.	
141.	Виды глагола.	
142.	Правописание букв е – и в корнях с чередованием.	
143.	Правописание букв е – и в корнях с чередованием.	
<b>144.</b>	<b>Р. Р.</b> Невыдуманный рассказ (о себе).	
145.	Время глагола. Прошедшее время глагола.	
146.	Настоящее время глагола.	
147.	Будущее время глаголов.	
148.	Спряжение глаголов.	



	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	
149.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	
150.	Морфологический разбор глагола.	
<b>151.</b>	<b>Р. Р.</b> Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	
152.	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	
153.	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	
154.	Употребление времен.	
<b>155.</b>	<b>Р. Р.</b> Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	
156.	Повторение изученного по теме «Глагол».	
157.	Повторение изученного по теме «Глагол».	
<b>158.</b>	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	
159.	Анализ к/д.	
<b>160.</b>	<b>Р. Р.</b> Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5 классе – 10ч.</b>	
161.	Разделы науки о языке.	
<b>162.</b>	<b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> на одну из тем по выбору.	
<b>163.</b>	<b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> на одну из тем по выбору.	
164.	Орфограммы в приставках и корнях слов.	
165.	Орфограммы в приставках и корнях слов.	
166.	Орфограммы в окончаниях слов.	
167.	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.	
168.	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.	
169.	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	
<b>170.</b>	<b>Итоговое тестирование.</b>	

### 3. Планируемые результаты изучения курса русского языка в 5 классе

В результате изучения **русского языка** учащиеся должны **знать** определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны **уметь**:

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

**чтение:**

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

### **говорение:**

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

### **письмо:**

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

### **фонетика и орфоэпия:**

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

### **графика:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

### **морфемика:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

### **лексикология и фразеология:**

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

#### **морфология:**

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
- уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
- отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

#### **орфография:**

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

#### **синтаксис и пунктуация:**

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.