



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 18 имени Героя Советского Союза Евгения Федоровича Волкова»

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. директора МБОУ ЦО № 18  
Никитина Е.А.  
«28» августа 2017 г.

Рекомендовано к реализации  
педагогическим советом

Протокол № 1 от  
« 28 » августа 2017 г.

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО

Протокол № 1 от  
« 25 » августа 2017 г.

# Рабочая программа

по технологии

(название предмета)

для 2-х классов

Программа рассчитана на 34 часа

Разработчик:  
Костромина Н.М.,  
высшая квалификационная категория,

город Тула, 2017

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Н.И. Роговцевой, планируемых результатов начального общего образования.

#### **Цели:**

- углубление общеобразовательной подготовки школьников, формирование их духовной культуры и всестороннее развитие личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формирование мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности

#### **Задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс — 33 ч (33 учебные недели), 2- 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели).

## Содержание курса

### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.***

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### **Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **Технология 2 класс (34ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
<b>Человек и земля (23 ч)</b>			
1.	Как работать с учебником. Бумага. Изделие: «Папка достижений».		
2.	Земледелие. Изделие: «Выращивание лука».		
3.	Пластилин. Изделие: «Семейка грибов на поляне».		
4.	Тестопластика. Изделие: «Магнит из теста».		
5.	Посуда. Проект «Праздничный стол». Изделие: «Посуда из пластилина».		
6.	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Изделие: миска «золотая хохлома».		
7.	Народные промыслы. Бумага. Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись».		
8.	Народные промыслы. Пластилин. Изделие: «Дымковская игрушка».		
9.	Народные промыслы. Матрешка. Ткань. Бумага. Изделие: «Матрешка из бумаги и ткани».		
10.	Пластилин. Изделие: пейзаж «Деревня».		
11.	Конструирование. Картон. Изделие: игрушка «Лошадка».		
12.	Мозаика. Природный материал. Изделие: композиция «Курочка из крупы».		
13.	Конструирование. Бумага. Изделие: проект «Деревенский двор».		
14.	Бумага. Изделие: композиция «Изба».		
15.	Волокнистые материалы. Помпон. Изделие: «Домовой».		
16.	Пластилин. Изделие: композиция «Русская печь».		
17.	Бумага. Плетение. Изделие: «Коврик».		
18.	Конструирование. Картон. Изделие: «Стол и скамья».		

19	Различные материалы. Изделие: проект «Новый год».		
20	Волокнистые материалы. Картон. Плетение. Изделие: «Русская красавица».		
21	Бумага. Изделие: «Костюмы Ани и Вани».		
22	Ткань. Шитье. Изделие: «Кошелек».		
23	Ткань. Вышивание. Изделие: «Салфетка».		
<b>Человек и вода (4 ч)</b>			
24	Волокнистые материалы. Изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка».		
25	Природный материал. Конструирование. Изделие: проект «Аквариум».		
26	Бумага. Изделие: аппликация «В море».		
27	Бумага. Изделие: композиция «Русалка».		
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>			
28	Бумага. Складывание. Изделие: оригами «Птица счастья».		
29	Бумага. Моделирование. Изделие: «Ветряная мельница».		
30	Фольга. Изделие: «Флюгер».		
<b>Человек и информация (4 ч)</b>			
31	Пластилин. Изделие: композиция «Карта на глиняной дощечке».		
32	Бумага, картон. Изделие: «Книжка-ширма».		
33	Различные материалы. Изделие: «Картофельный штамп».		
34	Подведение итогов.		