

**УТВЕРЖДАЮ:**  
И.о. директора МБОУ ЦО № 18  
Никитина Е.А.  
«28» августа 2017 г.

Рекомендовано к реализации  
педагогическим советом

Протокол № 1 от  
« 28 » августа 2017 г.

**РАССМОТРЕНО:**  
на заседании ШМО

Протокол № 1 от  
« 25 » августа 2017 г.

# Рабочая программа

**по технологии**

(название предмета)

**для 4-х классов**

Программа рассчитана на 34 часа

**Разработчики:**  
**Разработчики Павлычева Т.В.,**  
**высшая квалификационная категория**  
**Соколова Ю.Д.,**  
**первая квалификационная категория**  
**Степанова Ю.М.,**  
**учитель начальных классов**  
:

город Тула, 2017

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Н.М. Коньшевой, планируемых результатов начального общего образования.

#### **Цели:**

- углубление общеобразовательной подготовки школьников, формирование их духовной культуры и всестороннее развитие личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формирование мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности

#### **Задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс — 33 ч (33 учебные недели), 2- 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели).

## **Результаты изучения курса**

### **Личностные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

1. Положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.
2. Осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке.
3. Уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда.
4. Понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире.
5. Представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире.
6. Понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы.
7. Чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

*Могут быть сформированы:*

1. Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности.
2. Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.
3. Привычка к организованности, порядку, аккуратности.
4. Адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность.
5. Чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте.
2. Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью.
3. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.
4. Руководствоваться правилами при выполнении работы.
5. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.
6. Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

1. Самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла.
2. Прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

#### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

1. Находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради.
2. Анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.
3. Анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.
4. Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму.
5. Использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

1. Осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.)
2. Самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
3. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.
4. Понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.

#### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

1. Организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь.
2. Формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать.
3. Выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы.
4. В доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.
5. Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

Самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

#### **Предметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

1. Использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило).
2. Правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов.
3. На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать.

4. Отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия.
5. Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них.
6. Изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям.
7. Решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, перекомпоновка) с целью придания новых свойств изделию.
8. Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

1. Определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности.
2. Творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач.
3. Понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи).
4. Понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

### **Содержание курса**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.***

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат

проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### ***Конструирование и моделирование.***

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### ***Практика работы на компьютере.***

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с

ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

#### Технология (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Дата	Примечание
1.	Как работать с учебником. Систематизация знаний о материалах и инструментах.		ИОТ 097
2.	Конструирование. Самостоятельное построение чертежа развертки вагона. Ходовая часть вагона.		ИОТ 090
3.	Конструирование. Самостоятельное построение чертежа развертки цистерны. Кузов вагона.		ИОТ 090
4.	Работа с металлическим конструктором. Детали конструктора, способы из соединения. Буровая вышка. Проект.		ИОТ 097
5.	Работа с пластилином. Технология лепки слоями. Малахитовая шкатулка.		ИОТ 096
6.	Работа с металлическим конструктором. Виды соединения деталей. КамАЗ.		ИОТ 097
7.	Работа с металлическим конструктором. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Кузов грузовика.		ИОТ 097
8.	Комбинированные технологии. Тиснение по фольге. Стороны медали.		ИОТ 092
9.	Комбинированные технологии. Тиснение по фольге. Медаль.		ИОТ 092
10.	Особенности изготовления фаянсовой посуды. <i>Практ. работа №1</i> «Тест». Основа для вазы.		ИОТ 096
11.	Работа с пластилином. Декорирование изделия по эскизу. Ваза.		ИОТ 096
12.	Работа с тканью. Разметка деталей с помощью лекала. Прихватка.		ИОТ 092
13.	Работа с тканью. Разметка деталей с помощью лекала. Птичка.		ИОТ 092
14.	Технологический процесс производства обуви. Снятие мерки. Определение размера обуви.		ИОТ 097
15.	Работа с бумагой. Виды бумаги, приемы и способы работы. Модель детской летней обуви.		ИОТ 090
16.	Древесина, ее свойства. Виды пиломатериалов. Технический рисунок лесенки-опоры для растений.		ИОТ 097
17.	Конструирование из древесины. Правила работы столярным ножом. Лесенка-опора для растений.		ИОТ 097
18.	Правила поведения при приготовлении пищи. <i>Практ. работа №2</i> «Тест: Кондитерские изделия». Пирожное «Картошка».		ИОТ 097
19.	Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Правила пользования газовой плитой. Шоколадное печенье.		ИОТ 097
20.	Сборка простой электрической сети. <i>Практ. работа №3</i> «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов». Настольная лампа.		ИОТ 097
21.	Комбинированные технологии. Приемы работы в технике «витраж». Абажур. Сборка настольной лампы.		ИОТ 090
22.	Создание миги-теплицы. Выбор и посадка семян, выращивание рассады. Цветы для школьной клумбы.		ИОТ 093
23.	Способы фильтрации и экономного расходования воды. Фильтр для очистки воды.		ИОТ 090
24.	Способы крепления предметов при помощи морских узлов. <i>Практ. работа №4</i> «Технический рисунок канатной лестницы». Канатная лестница.		ИОТ 090
25.	Работа с нитями. Правила работы в технике макраме. Одинарный и двойной плоские узлы. Браслет		ИОТ 090
26.	Работа с металлическим конструктором. Последовательность сборки модели. Самолёт.		ИОТ 097
27.	Работа с бумагой. Свойства, виды, история бумаги. Ракета – носитель.		ИОТ 090
28.	Работа с бумагой и картоном. Правила разметки сгибанием, оформление изделия по эскизу. Воздушный змей.		ИОТ 090
29.	Виды и способы передачи информации. Элементы книги. Текстовой		ИОТ 097

	редактор Microsoft Word. Титульный лист.		
30.	Правила работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.		ИОТ 097
31.	ИКТ на службе человека. <i>Практ. работа №5 «Содержание»</i> . Издаем книгу. Проект.		ИОТ 097
32.	Работа с бумагой. Способ соединения листов – шитье блоков нитками в пять проколов. Книга «Дневник путешественника».		ИОТ 092
33.	Работа с бумагой и картоном. Переплётные работы. Оформление обложки по эскизу. Книга «Дневник путешественника».		ИОТ 090
34.	Итоговый урок. Выставка работ учащихся.		



