

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МБОУ ЦО № 18

Никитина Е.А.
«28» августа 2017 г.



Рекомендовано к реализации
педагогическим советом

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2017 г.

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО

Протокол № 1 от
« 25 » августа 2017 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

(название предмета)

для 4-х классов

Программа рассчитана на 34 часа

Разработчики:
Павлычева Т.В.,
высшая квалификационная категория
Соколова Ю.Д.,
первая квалификационная категория
Степанова Ю.М.,
учитель начальных классов

город Тула, 2017

Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы под ред. Кузина, примерной программы по изобразительному искусству, планируемых результатов начального общего образования.

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место курса в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс — 33 ч (33 учебные недели), 2- 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели).

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям).
2. Формирование толерантного принятия разнообразия культурных явлений.
3. Развитие художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни.
4. Овладение способностью к художественному познанию мира.
5. Формирование умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
6. Овладение навыками использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование).
7. Развитие стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

1. Формирование умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
2. Развитие желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.
3. Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов.

4. Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.
5. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
6. Владение способностью оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

1. Понимание значения искусства в жизни человека и общества.
2. Восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства.
3. Формирование умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику, представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.
4. Умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.
5. Осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности.
6. Формирование умения эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
7. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
8. Владение способностью высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
9. Формирование умения обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.
10. Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.
11. Моделирование новых образов путем трансформации известных.

Содержание курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Образовательные технологии

- информационно-коммуникационные технологии,
- обучение в сотрудничестве,
- здоровьесберегающие технологии.

Изобразительное искусство (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Дата	Примечание
1.	Рисование на тему: «Путешествуя по земному шару». Выделение композиционного центра. Акварель.		
2.	Рисование с натуры. Натюрморт из фруктов и овощей. Передача		

	светотени. Карандаш.		
3.	Рисование с натуры. Натюрморт из фруктов и овощей. Использование тоновых и цветовых контрастов. Акварель.		
4.	Рисование с натуры. Конструкция предметов. Ваза. Рефлекс, падающая тень. Акварель.		
5.	Рисование с натуры. Круг в перспективе. Букет цветов. Передача светотени. Гуашь.		
6.	Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина. Приемы работы пластическими скульптурными материалами		
7.	Иллюстрирование сказа П. Бажова «Каменный цветок». Гармоничное сочетание цветов. Акварель.		
8.	Беседа на тему: «Ландшафтная архитектура».		
9.	Дизайн среды. Макет сада, парка. Основы архитектурно-ландшафтного дизайна. Акварель.		
10.	Рисование с натуры коробки. Фронтальная и угловая перспектива. Карандаш.		
11.	Иллюстрирование «Дверь, ведущая в сказку». Тематическая композиция. Акварель.		
12.	Иллюстрирование сказки К.И. Чуковского «Федорино горе». Разнообразие форм предметного мира и передача их в объеме. Акварель.		
13.	Рисование на тему: «Красота моего города». Законы композиции. Колорит. Акварель.		
14.	Беседа на тему: «Утро, день, вечер. Иллюзия света».		
15.	Рисование на тему: «Закат солнца над городом». Различие в изображении природы в разное время суток. Акварель.		
16.	Декоративное рисование «Сказочный лес». Приемы стилизации. Гуашь.		
17.	Рисование на тему: «Старинные города России». Выделение композиционного центра. Акварель.		
18.	Рисование на тему: «Городской пейзаж». Применение закономерностей линейной перспективы. Акварель.		
19.	Рисование на тему: «Городской пейзаж». Применение закономерностей воздушной перспективы. Акварель.		
20.	Дизайн среды. Построй свой дом. Образно-выразительный язык архитектуры. Карандаш.		
21.	Рисование на тему: «Праздничный наряд моего города». Праздничное оформление улиц, площадей. Акварель.		
22.	Рисование с натуры лица человека. Автопортрет. Мимика, передача эмоционального состояния. Карандаш.		
23.	Рисование с натуры. Пропорции лица. Карандаш.		
24.	Рисование на тему: «Мой школьный день». Изображение человека. Акварель.		
25.	Беседа на тему: «Литература. Музыка. Театр».		
26.	Рисование по памяти фигуры человека. Пропорции. Движение. Карандаш.		
27.	Лепка тематической композиции «Герои сказки». Пластика в объеме. Поза, мимика.		
28.	Декоративное рисование «Сказки на шкатулках». Сказочные образы народной культуры. Гуашь.		
29.	Дизайн в художественной и технической деятельности человека. Разработка эскиза «Город будущего». Акварель.		
30.	Рисование на тему: «Интерьер класса». Закономерности фронтальной и угловой перспективы. Карандаш.		
31.	Рисование на тему: «Интерьер комнаты». Организация		

	внутреннего пространства помещения (удобство и красота). Акварель.		
32.	Эскиз памятной доски «Этот День Победы». Образ защитника Отечества. Карандаш.		
33.	Декоративное рисование «Печка». Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство. Гуашь.		
34.	Полиграфический дизайн. Единство изображения и текста в плакате. Экологический плакат. Компьютерная графика.		