



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ЦО № 18
Е. А. Никитина
«28» августа 2017 г.

Рекомендовано к реализации
педагогическим советом

Протокол № 1 от
«28» августа 2017 г.

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО

Протокол № 1 от
«28» августа 2017 г.

Рабочая программа

по музыке

(название предмета)

для 1-4-х классов

Программа рассчитана на 136 часов

Разработчик:
Баранова О.А.,
высшая квалификационная категория

город Тула, 2017

Данная программа «Музыка» для 1 - 4 классов разработана на основе:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373.
2. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2015г.
4. В соответствии с ООП НОО школы.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программе учебно-методическим комплексом:

- 1) Учебники «Музыка» для 1, 2, 3, 4 класса.
(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2013г.)
- 2) Нотная хрестоматия для 1-4 класса.
(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2013г.)
- 3) Фонохрестоматия для 1-4 класса.
(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.)
- 4) Методические рекомендации для 1-4 года обучения
(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2013г.)
- 5) Поурочное планирование для 1-4 класса.
(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2013г.)
- 6) Творческие тетради (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.) Москва. «Просвещение» 2017г.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества.

Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека». 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

« Основные закономерности музыкального искусства». 66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира». 34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

1. Тематическое планирование.

1 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Примечание
Музыка вокруг нас (16 часов)		
1	Как услышать музыку?	
2	«И Муза вечная со мной!»	
3	Хоровод муз	
4	«Повсюду музыка слышна ... »	
5	Душа музыки-мелодия	
6	Музыка осени	
7	Сочини мелодию	
8	«Азбука, азбука каждому нужна ... »	
9	Музыкальная азбука	
10	Музыкальные инструменты	
11	«Садко»	
12	Музыкальные инструменты	
13	Звучащие картины	
14	«Разыграй песню»	
15	«Пришло Рождество - начинается торжество»	
16	Добрый праздник среди зимы	
Музыка и ты (17 часов)		
17	Край, в котором ты живешь	
18	Поэт, художник, композитор	
19	Музыка утра	
20	Музыка вечера	
21	Музыкальные портреты	

22	«Разыграй сказку!»	
23	«Музы не молчали ... »	
24	Музыкальные инструменты	
25	Мамин праздник	
26	Музыкальные инструменты.	
27	Звучащие картины	
28	Звучащие картины	
29	Музыка в цирке	
30	Дом, который звучит	
31	Дом, который звучит	
32	«Ничего на свете лучше нету ...»	
33	Обобщающий урок	

2 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Примечание
Россия - Родина моя (3 часа)		
1	Мелодия	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	
3	Гимн России	
День полный событий (6 часов)		
4	Музыкальные инструмент – фортепиано	
5	Природа и музыка. Прогулка.	
6	Танцы, танцы, танцы...	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	
8	Расскажи сказку.	
9	Колыбельные. Мама.	
«О России петь – что стремиться в храм» (7 часов)		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	
11	Святые земли Русской. Князь А. Невский.	
12	Сергий Радонежский.	
13	Молитва.	
14	Рождество Христово!	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	
16	Музыка на Новогоднем празднике.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)		
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	
18	Разыграй песню.	
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	
20	Обряды и праздники русского народа.	
«В музыкальном театре» (6 часов)		
21	Сказка будет впереди.	
22	Детский музыкальный театр. Опера.	
23	Театр оперы и балета. Балет.	
24	Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера.	
25	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила».	
26	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	
« В концертном зале» (3 часа)		
27	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и Волк».	
28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфонии №40. Увертюра.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)		

30	Волшебный цветик – семицветик. И всё это – Бах (орган).	
31	Всё в движении. Попутная песня.	
32	Два лада. Природа и музыка.	
33	Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.	
34	Заключительный урок-концерт.	

3 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Примечание
Россия - Родина моя (5 часов)		
1	Мелодия- душа музыки.	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	
3	«Виват, Россия!» Наша слава - Русская держава	
4	Кантата «Александр Невский» С. С. Прокофьева	
5	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки	
День, полный событий (4 часа)		
6	Утро.	
7	Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек».	
8	В детской. Игры и игрушки.	
9	На прогулке. Вечер.	
«О России петь - что стремиться в храм ... » (4 часа)		
10	«Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!» Древнейшая песнь материнства.	
11	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	
13	Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)		
14	«Настрою гусли на старинный лад ... » Певцы русской старины.	
15	Былина о Садко и морском царе. «Океан- море синее» Н. Римского- Корсакова.	
16	Ария «Лель, мой Лель... » из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова.	
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	
В музыкальном театре (6 часов)		
18	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки.	
19	Опера «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка.	
20	Опера «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова.	
21	«В заповедном лесу». «Пляска скоморохов», хор «Свет и сила» из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова.	
22	Балет «Спящая красавица» П. И. Чайковского.	
23	В современных ритмах.	
В концертном зале (6 часов)		
24	Музыкальное состязание. Концерт.	
25	Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие Картины.	
26	Музыкальные инструменты. Скрипка.	
27	Сюита «Пер Гюнт» Э. Грига.	
28	«Героическая» симфония Л. ван Бетховена (призыв к мужеству; 2-я часть; финал сим-фонии).	
29	Мир Л. ван Бетховена: «Сурок»; соната №14	

	«Лунная»; «К Элизе».	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ... » (5 часов)		
30	Чудо-музыка.	
31	Острый ритм музыки джаза.	
32	«Весна», «Осень», «Тройка», «Люблю я грусть своих просторов...» Г. В. Свиридова.	
33	С. С. Прокофьев. Симфоническая сюита «Алла и Лоллий».	
34	«Прославим радость на Земле!» В. Моцарт, Л. ван Бетховен.	

4 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Примечание
Россия - Родина моя (4 часа)		
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню ... »	
2	«Чего не выразишь словами?» Как сложили песню.	
3	«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»	
4	«Я пойду по полю белому ... ». «На великий праздник собралась Русь!»	
«О России петь - что стремиться в храм ... » (3 часа)		
5	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга, Илья Муромец.	
6	Кирилл и Мефодий	
7	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше». Светлый праздник.	
День, полный событий (5 часов)		
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья ... »	
9	Зимнее утро. Зимний вечер.	
10	«Что за прелесть эти сказки ... ». Три чуда.	
11	Ярмарочное гулянье.	
12	Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый ... »	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)		
13	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	
14	Оркестр народных инструментов. «Музыкант-чародей».	
15	Народные праздники. Троица.	
В концертном зале (8 часов)		
16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара).	
17	Вариации на тему рококо.	
18	«Король инструментов - рояль». «Старый замок» М. П. Мусоргского.	
19	«Счастье в сирени живет». С. Рахманинов.	
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена ... » Танцы, танцы, танцы ...	
21	Соната № 8 («Патетическая») Л. ван Бетховена.	
22	Годы странствий. М. И. Глинка.	
23	Царит гармония оркестра.	
В музыкальном театре (7 часов)		
24	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Бал в замке польского короля (2-е действие).	
25	«За Русь мы все стеной стоим ... » (3-е дейст-	

	вие) из оперы «Иван Сусанин» М. И. Глинки.	
26	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин» М. И. Глинки.	
27	Песня Марфы «Исходила младешенька ... » из оперы «Хованщина» М. Мусоргского.	
28	Русский Восток. «Сезам, откройся!» «Восточные мотивы».	
29	Балет «Петрушка» И. Ф. Стравинского.	
30	Театр музыкальной комедии. Оперетта, мюзикл.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ... » (4 часа)		
31	Прелюдия. Исповедь души. Этюд №12 «Революционный» Ф. Шопена.	
32	Мастерство исполнителя.	
33	Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков.	
34	«Рассвет на Москве-реке» М. П. Мусоргского.	

2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носите-

лях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.