



УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. директора МБОУ ЦО № 18

Никитина Е.А.

«28» августа 2017 г.

Рекомендовано к реализации  
педагогическим советом

Протокол № 1 от  
« 28 » августа 2017 г.

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО

Протокол № 1 от  
« 25 » августа 2017 г.

# **Рабочая программа**

## **по изобразительному искусству**

(название предмета)

### **для 1-х классов**

**Программа рассчитана на 33 часа**

**Разработчик:**

**Дмитриева О.Ю., Рыбина Е.А.,  
высшая квалификационная категория**

**город Тула, 2017**

## **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы под ред. В.С. Кузина, примерной программы по изобразительному искусству, планируемых результатов начального общего образования.

### **Цели:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс — 33 ч (33 учебные недели), 2- 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели).

### **Результаты изучения курса**

#### **Личностные результаты**

1. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям).
2. Формирование толерантного принятия разнообразия культурных явлений.
3. Развитие художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни.
4. Овладение способностью к художественному познанию мира.
5. Формирование умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
6. Овладение навыками использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование).
7. Развитие стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Метапредметные результаты**

1. Формирование умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
2. Развитие желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.
3. Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов.
4. Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.

5. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
6. Владение способностью оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты**

1. Понимание значения искусства в жизни человека и общества.
2. Восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства.
3. Формирование умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику, представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.
4. Умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.
5. Осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности.
6. Формирование умения эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
7. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
8. Владение способностью высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
9. Формирование умения обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.
10. Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.
11. Моделирование новых образов путем трансформации известных.

### **Содержание курса**

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве. В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения. Наряду с основной формой организации учебного процесса — уроком — возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы** — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета. В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисую на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета. Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения. Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек и т. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу). Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции. Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ**

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен**

**знать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

**уметь:**

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

## Календарно-тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема урока	Дата	Примечание
1.	Рисование на тему: «Радуга и праздник красок». Приемы работы живописными материалами: акварель, гуашь.		
2.	Беседа: «Декоративно-прикладное искусство». Язык искусства. Мысли и чувства художника.		
3.	Декоративная работа. «Волшебные листья и ягоды». Использование приема тычка с помощью трубочки из бумаги. Гуашь.		
4.	Декоративная работа. «Орнамент из геометрических форм». Использование приема примакивания кисти. Гуашь.		
5.	«Волшебные превращения геометрических фигур». Конструирование сказочного героя. Картон.		
6.	Декоративная работа. «Орнамент из растительных форм». Знакомство с элементами городецкой росписи. Гуашь.		
7.	Декоративная работа. «Волшебные узоры». Знакомство с элементами хохломской росписи. Гуашь.		
8.	«Волшебные краски осеннего дерева». Рисование по представлению образа дерева. Акварель		
9.	«Золотые краски осени». Рисование с натуры осенних листочков. Теплые и холодные цвета. Акварель.		
10.	Лепка листьев деревьев. Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином.		
11.	Лепка овощей. Освоение приемов работы с пластилином (откручивание, раскатывание).		
12.	Рисование с натуры овощей. Форма, пропорции предметов. Акварель.		
13.	Рисование с натуры фруктов. Получение оттенков цвета. Акварель.		
14.	Рисование на тему: «Сказка про осень». Передача эмоционального состояния природы. Акварель.		
15.	Рисование с натуры украшения для елки. Освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.		
16.	Рисование на тему: «Новогодняя елка». Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Акварель.		
17.	Конструирование и дизайн. Красота обычных вещей. Треугольник. Солнышко. Цветная бумага.		
18.	Декоративная работа. В мире красоты. Природные формы в декоративно - прикладном искусстве. Гуашь.		
19.	Иллюстрирование р.н.с. «Снегурочка». Элементарные представления перспективе: использование приема загораживания. Акварель.		
20.	Беседа: «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Произведения разных видов и жанров изобразительных искусств в музеях		
21.	Рисование по представлению. Мы рисуем зимние деревья. Элементарные представления перспективе: изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления. Акварель.		
22.	Рисование на тему: «Красавица Зима». Получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Акварель.		

23.	Декоративная работа. Летняя сказка зимой. Приемы рисования кистью простейших элементов растительного узора. Гуашь.		
24.	Конструирование и дизайн. Красота обычных вещей. Круг. Овал. Ребристая игрушка из бумаги.		
25.	Иллюстрирование р.н.с.: сказки о животных. Передача характеров героев. Акварель.		
26.	Декоративная работа. Встречаем Весну-красну. Размещение росписи в традиционных формах изделий. Гуашь.		
27.	Лепка птиц. Освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание).		
28.	Рисование на тему: «Весенний день». Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Акварель.		
29.	Лепка дымковского коня. Выразительные образы объемных изображений.		
30.	Рисование с натуры весенних цветов. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии. Акварель.		
31.	Рисование на тему: «Здравствуй, лето!» Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта. Акварель.		
32.	Конструирование и дизайн. Красота обычных вещей. Квадрат, ромб, прямоугольник. Композиция в технике оригами. Бабочки.		
33.	Урок-выставка: «Мы художники». Выставка лучших работ.		