



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ЦО № 18

Е. А. Никитина
«28» августа 2017 г.

Рекомендовано к реализации
педагогическим советом

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2017 г.

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2017 г.

Рабочая программа

по МХК

(название предмета)

для 10-11-х классов

Программа рассчитана на 68 часов

Разработчик:
Баранова О.А.,
высшая квалификационная категория

город Тула, 2017

Вводная часть

Календарно – тематическое планирование по предмету «Мировая художественная культура» в 10 – 11 классах составлено на основе программы для общеобразовательных школ «Мировая художественная культура. 10 – 11 классы» автора Г. И. Даниловой («ДРОФА», 2015). Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации».

Цель программы:

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Задачи:

- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;
- воспитание художественно – эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

На уроках «МХК» используются современные педагогические технологии: уровневая дифференциация, коллективные способы обучения, театральная деятельность, развивающие и проектные технологии. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися приобретают информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на

развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит примерный объём знаний за два года (X-XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на две части.

Курс X класса «Мировая художественная культура от истоков до 17 века» включает следующие разделы: «Древние цивилизации», «Культура античности», «Художественная культура Средних веков», «Культура Востока» и «Художественная культура Ренессанса».

В курс XI класса «Мировая художественная культура от середины 17 века до наших дней» входят темы: «Художественная культура 17-18 веков», «Художественная культура 19 века» и «Художественная культура конца XX века».

Программное и учебно-методическое оснащение учебного плана

Класс	Кол-во часов в неделю согласно учебному плану школы			Реквизиты программы	УМК обучающихся	УМК учителя
	Федеральный	Региональный	Школьный компонент			
10	1			Программа общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура. 10 – 11 классы», Г. И. Данилова. Дрофа, 2015	учебник	Учебник, методическое пособие для учителя
11	1					

Календарно-тематическое планирование по предмету «Мировая художественная культура» в 10 классе

№ урока	Дата проведения урока	Содержание (тема урока)	Примечание
I. Культура древнего мира			
1		Древние цивилизации. Первые художники земли.	

2		Архитектура страны фараонов.	
3		Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.	
4		Художественная культура Древней Передней Азии.	
5		Искусство доколумбовой Америки.	
6		Культура Античности. Эгейское искусство.	
7		Золотой век Афин. Выдающиеся скульпторы Древней Греции.	
8		Архитектура Древнего Рима.	
9		Изобразительное искусство Древнего Рима.	
10		Театральное и музыкальное искусство Античности.	
II. Культура средневековья			
11		Средние века. Мир византийской культуры.	
12		Архитектурный облик Древней Руси.	
13		Архитектурный облик Древней Руси.	
14		Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	
15		Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	
16		Архитектура западноевропейского средневековья.	
17		Архитектура западноевропейского средневековья.	
18		Изобразительное искусство Средних веков.	
19		Изобразительное искусство Средних веков.	
20		Театральное искусство и музыка Средних веков.	
21		Культура Востока. Индия - «страна чудес».	
22		Художественная культура Китая.	
23		Искусство страны восходящего солнца (Япония).	
24		Искусство страны восходящего солнца (Япония).	
25		Художественная культура ислама.	
26		Художественная культура ислама.	
III. Культура эпохи Возрождения			
27		Флоренция - колыбель итальянского Возрождения.	
28		Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения.	
29		Золотой век Возрождения.	
30		Возрождение в Венеции.	
31		Возрождение в Венеции.	
32		Северное Возрождение.	

33		Северное Возрождение.	
34		Музыка и театр эпохи Возрождения.	

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Мировая художественная культура» в 11 классе**

№ урока	Дата проведения урока	Содержание (тема урока)	Примечание
I. Художественная культура XVII – XVIII веков			
1		Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков	
2		Искусство маньеризма	
3		Архитектура барокко	
4		Изобразительное искусство барокко	
5		Классицизм в архитектуре Западной Европы	
6		Шедевры классицизма в архитектуре России	
7		Изобразительное искусство классицизма и рококо	
8		Реалистическая живопись Голландии	
9		Реалистическая живопись Голландии	
10		Русский портрет XVIII века	
11		Музыкальная культура барокко	
12		Композиторы Венской классической школы	
13		Композиторы Венской классической школы	
14		Театральное искусство XVII – XVIII веков	
II. Художественная культура XIX века			
15		Романтизм	
16		Изобразительное искусство романтизма	
17		Реализм – художественный стиль эпохи	
18		Изобразительное искусство реализма	
19		Живопись импрессионизма	
20		Многообразие стилей зарубежной музыки	
21		Русская музыкальная культура	
22		Русская музыкальная культура	
23		Пути развития западноевропейского театра	
24		Русский драматический театр	
III. Художественная культура XX века			
25		Искусство символизма	
26		Искусство модернизма	
27		Архитектура: от модерна до конструктивизма	
28		Основные направления развития зарубежной живописи	
29		Мастера русского авангарда	
30		Зарубежная музыка XX века	

31		Музыка России XX столетия	
32		Зарубежный театр XX века	
33		Российский театр XX века	
34		Становление и расцвет мирового кинематографа	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют требованиям, сформулированным в федеральном государственном стандарте общего образования и примерной (типовой) учебной программе (Закон РФ «Об образовании» ст. 12, 13, 15, 32).

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен знать/понимать

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре;

уметь

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения путей своего культурного развития и профессионального самоопределения;
 - ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - самостоятельного художественного творчества.

Результатом преподавания учебного предмета «Мировая художественная культура» должен явиться эстетический рост учеников, постигающих мировую художественную культуру: от восприятия школьниками конкретных художественных произведений через постижение ими целостной художественной картины мира к самостоятельной эстетической деятельности, к собственному творчеству, возвышению духовности на основе мирового, отечественного, регионального культурного наследия.